L'Argenteuillais
L'hebdo
n° 159
20 février 13

ARGENTEUIL À VOTRE SERVICE
PAGES 10 À 13

Travaux du secteur Allende (Centre-ville), puis ceux des groupes scolaires Pauline-Kergomard et Jules-Guesde

27 février
Julien Clerc
Salle Jean-Vilar

© B. Peverelli

© J.-M.T.

Activ'midi : dispositif renforcé

Dès 2011, et fort de son implication dans le domaine de la réussite éducative, la Ville proposait aux 6-10 ans scolarisés à Argenteuil des ateliers éducatifs et ludiques, avant ou après les repas. Ouverture aux parents, restitutions... Le dispositif s'est, depuis, enrichi.
LIRE PAGE 15

Les studios du Val : reconversion réussie

Il y avait là – allée Soulezard – des studios de répétition pour des musiciens et des danseurs, qu'ils viennent du conservatoire ou qu'ils soient indépendants.
La vocation de ces locaux a été revue, depuis le déplacement des studios au sein de l'espace Mario-Monti, place Alessandria (Terrasses).
La direction de la Jeunesse gère aujourd'hui les lieux, transformés pour 60 000 €, adaptés aux rassemblements et répétitions de spectacles, destinés aux 12-25 ans. Un espace plein de vie, qui trouve sa place dans le quartier, à l'utilité évidente.

Affluence à Lire en Seine

Le premier salon du livre de lecteurs, qui s'est tenu le 9 février salle Pierre-Dux, a drainé plusieurs centaines de visiteurs. Organisée par l'association Sous les couvertures, cette manifestation regroupait plusieurs stands, dont des espaces jeunesse et bandes dessinées, ainsi qu'une exposition. Auteurs et historiens ont échangé autour du thème « Ce que le roman apporte à l'Histoire ». Une table ronde était notamment organisée avec Romain Slocombe, auteur de « Monsieur le Commandant », un livre passionnant sur la France de Vichy. L'association, créée en 2012, a pour but de promouvoir et encourager la lecture pour tous.
SousLesCouvertures.org

Hommage aux bénévoles

500 personnes ont participé à la soirée du samedi 9 février, salle Jean-Vilar, qui saluait les associations (santé, loisirs, culture, éducation, solidarité, sport…). Grâce à la générosité des Argenteuillais et la mobilisation d'un bon nombre de ces bénévoles lors du dernier Téléthon, un chèque de 34 337 € a été remis par le député-maire à Chantal Legay, représentante de l'association contre les myopathies du Val-d'Oise. La soirée s'est terminée par un beau spectacle, centré sur l'Inde et Bollywood.

Tournoi de foot solidaire

À l'Afc (Argenteuil football club), le ballon rond rime aussi avec solidarité. Plusieurs équipes du club (des benjamins aux seniors, hommes et femmes) se sont retrouvées, les 9 et 10 février, au gymnase Romain-Rolland. Cette rencontre a permis de récolter des denrées alimentaires, des vêtements et des dons pour le Secours populaire, afin d'aider les familles défavorisées. Soutenant cette initiative, qui s'inscrit dans la logique du reversement de ses crédits parlementaires, le député-maire s'est rendu sur place pour saluer le club et l'association caritative.
Argenteuilfc.fr

L'Argenteuillais, l'hebdo

Rédacteur en chef : Samuel Degasne • Rédactrice en chef adjointe : Claudine Algret • Rédaction : Massimo Bellini, Laetitia Delouche, Noémie Fossey-Sergent, Paula Gonçalves, Stéphane Legras, Arezki Semache • Photos (sauf mentions contraires) : Marianne Pollastro, Alexandre Rimond • Contact pour vos insertions publicitaires : studio@eser.fr / 06 61 04 50 00 (Laurent Ouaki)

• Imprimé, sur papier recyclé 100 %, par l'imprimerie YD Print • Tirage : 50 000 exemplaires
Dépôt légal à parution • ISSN : 0990-7793
5e année • Éditeur : Ville d'Argenteuil • Directeur de la publication : Philippe Doucet • Directeur de la Communication et des Relations publiques : Emmanuel Morvan • Responsable des publications d'information municipales : Samuel Degasne • Maquette : Marie Nocher, Sophie Berlioz • Assistante : Myriam Costa • Comité éditorial : Danièle Carbonnet

Distribution :
• le mercredi matin entre 7h et 9h aux gares d'Argenteuil-centre et du Val-d'Argenteuil • jusqu'au vendredi dans les boîtes aux lettres des Argenteuillais. • Pour tout problème de distribution, contactez la direction de la communication et des R.P. au 01 34 23 41 00. Ne pas jeter sur la voie publique.

Contactez la rédaction :
redaction@ville-argenteuil.fr / 12-14 bd Léon-Feix

Y voir Clerc

Pour sa nouvelle tournée, Julien Clerc adopte le dépouillement intimiste. On le retrouve accompagné du seul piano, le 27 février, salle Jean-Vilar.

Comme en amour, qu'il a si magnifiquement chanté, la mise à nu en musique est une mise en danger. Un plongeon dans le bac révélateur. Les oripeaux jetés à terre, que reste-t-il ? Le courage…

Présenter ses compositions et ses textes sans rimmel et falbalas de la production, et rester crédible, est l'apanage des grands. Certains se font éconduire par le public, d'autres récoltent demandes en mariage à la pelle. Citons Christophe ou donc Julien Clerc qui, même sans orchestre, reste rayonnant, généreux, talentueux. Pour son concert argenteuillais, il sera seul en scène ou presque. Puisqu'après une tournée symphonique, il s'est engagé dans « Pianistic », une série de récitals à deux pianos, son instrument de toujours.

Des rendez-vous intimes, à fleur de peau. Moment de grâce où ils dévoilent leur beauté et inspirent le plus beau des sentiments. Julien Clerc présentera des titres rares mais aussi ses plus grands succès, ceux parsemant ses quarante ans de carrière. « La Chambre » est un merveilleux titre de Kat Onoma. Et celle où vous convie Julien ne manque pas de charme non plus…

● **S.Le.**

Mercredi 27 février, 20h30
Salle Jean-Vilar – 9 bd Héloïse
01 34 23 58 00 (7j/7, 14h30-19h) – Argenteuil.fr

Julien Clerc, ça vous évoque …

Robert Le Dain, 60 ans

… *Cœur de rocker*, *Mélissa*… C'était l'un de mes chanteurs préférés, il y a quelques années. J'ai accompagné mes grandes sœurs dans les bals – à ce moment-là, pas vraiment de discothèque, à la campagne ! – et on y jouait beaucoup de mélodies signées Julien Clerc.

Reine Chéreau, 65 ans

J'apprécie le personnage. Il est toujours bien, au fil des années. J'ai même pris des places pour son concert ici… J'ai hâte de découvrir la forme intimiste de la rencontre. Et pourtant, il ne correspond pas trop au style de musique que j'écoute : je serai plus attirée par le classique.

Gilles Bruey, 55 ans

Jamais acheté un disque ou Cd de lui. Mais quand j'écoute la radio, si une chanson de Julien Clerc est diffusée, je l'écoute volontiers. Je ne change pas de station pour l'éviter ! Faut reconnaître qu'il a plus de succès chez les femmes que chez les hommes. Je sais que ma femme l'apprécie beaucoup…

Catherine Bruey, 55 ans

J'ai retenu deux places pour le concert du 27, curieuse du format acoustique. J'accompagne avec grand plaisir ma cousine Laurence, qui arrive d'Aix-en-Provence. Elle aurait loupé le concert pour rien au monde : elle était raide dingue de Julien Clerc quand elle avait quelques années de moins…

Frédéric Piters, 55 ans

… *Femmes, je vous aime* et surtout *Ma préférence*, une chanson que j'adore. C'est un chanteur que j'aime bien mais pas au point d'aller le voir en concert. J'aime bien écouter ses chansons, que je trouve agréables, bien montées, et certaines faciles à retenir.

Anselme Choquet, 47 ans

… Ma génération ! Je suis un amateur éclectique, qui aime beaucoup de chanteurs des années quatre-vingts. Mais je serai plus attiré par William Sheller ou Jean-Jacques Goldman que par Julien Clerc… Et je me souviens pas facilement de mélodies de lui.

La vie à mille temps

Figure d'Argenteuil et de ses Coteaux, Jacques Tissier touche à tout, convictions chevillées au corps. Un personnage, un militant, un batteur aussi, qui s'investit dans les récents conseils de proximité. La jeunesse de ses 79 ans en étendard…

1933 : naissance à Paris
1956 : arrivée à Argenteuil
1993 : retraite
2013 : animation de bals

« Pour mon premier boulot, je suis resté un mois dans la tôle ! » Audiard communiste se serait appelé Jacques Tissier. Chez l'Argenteuillais, le militantisme est un héritage parental qu'il a fait fructifier tout au long de sa vie. « Mon père a adhéré au parti dès sa création, en 1920 », se souvient-il. À seize ans, il suit sa route et adhère. Premier enseignement : ne pas jouer les Don Quichotte, mais créer une section syndicale. S'il n'a plus sa carte depuis 95, il reste droit et fidèle dans ses convictions. « L'homme doit primer sur l'argent. Et pour combattre les injustices, j'ai toujours été partisan de l'union de la gauche. » En parlant d'union, sa rencontre avec Roméa l'incite à « trouver un boulot sérieux ! » Titulaire d'un Cap d'optique et mécanique de précision, il entre chez Gallus à Courbevoie.

Marié, il n'est pourtant pas casé : en 15 ans, il se fait remercier deux fois. Ses activités syndicales n'y sont pas pour rien. On se prend à l'imaginer à « ventiler façon puzzle » le tôlier indélicat. Ainsi, quand celui-ci (le tôlier) s'alarme, « vous allez recommencer vos activités syndicales ? », réponse du berger à la bergère : « si vous pouvez m'acheter mes mains, ce n'est pas le cas de ce qu'il y a dans ma tête ! » Puis les débrayages de mai 68 sonnent le glas de cette première carrière. Changement de métier.

Le grand Jacques monte une boîte de pub. Après quinze ans, il doit mettre la clef sous la porte mais « n'oublie pas de reclasser les copains. Je me suis dit : maintenant Tissier, qu'est-ce qu'il va faire ? » La question lancée les lèvres serrées, presque à la Gabin. Arrive le coup de pot des décidés, qui entreprennent courageusement. La présidente de la Mutuelle nationale des fonctionnaires des collectivités territoriales cherchait quelqu'un. En un mois, il est propulsé vice-président et sillonne la France. Jusqu'à la retraite, il y a vingt ans.

L'homme sait ce qu'il veut. « Il ne faut pas que l'on m'emmerde, ni que je m'emmerde », sourit-il. Clair ? Comme la caisse qu'il sort régulièrement. Car Jacques est aussi batteur et chanteur. Vocation précoce : « Dès six ans, je tapais sur les casseroles », rappelle-t-il. Le rythme dans la peau, il apprend tout seul à tirer le meilleur des fûts et joue même les samedis et dimanches au Moulin de la Galette à Montmartre. Il n'a pas 20 ans. L'orchestre est dirigé par Marius Costes, arrangeur de Bourvil et Georges Guétary. Il ne lâchera jamais ses baguettes. Encore maintenant à presque 80 ans, son groupe Ambiance assure notamment des bals pour Argenteuil. Des minots de 40 piges qui lui permettent « de rester jeune. »

Arrivés en 1956, Jacques et Roméa se sont attachés à la commune. « Avant de rejoindre notre pavillon des Coteaux, nous sommes restés 27 ans dans un immeuble de la cité des Violettes, créant au passage une amicale de locataires », se souvient-il. On ne se refait pas. Depuis leur création en 2008, il s'investit avec autant d'acharnement dans les conseils de proximité. Infatigable, le couple, uni et complice, distribuait encore les colis de Noël, il ya quelques semaines. Pendant la séance photo, Madame glisse : « il est un peu cabot. Il adore être sur scène ! » Mais aussi très anxieux, comme souvent les joyeux chaleureux. Jacques est capable de ne pas dormir de la nuit, se souciant de l'avenir de ses proches. Un bienveillant qui tutoie naturellement au bout de trois phrases et lance avant de prendre congé : « Bon, tu as assez ? » Oui, et bien plus que cela…

● **S.Le.**

De la page blanche à la scène

Du 7 au 13 septembre, la Ville propose à de jeunes artistes de suivre un stage d'écriture, de composition et d'interprétation dans le Lot-et-Garonne. Objectif ? Accompagner leur professionnalisation.

« Tout ce que j'ai pu écrire, je l'ai puisé à l'encre de tes yeux… » Voilà pour la référence au patron. Francis Cabrel, créateur des Rencontres d'Astaffort, commune du Lot-et-Garonne dont il fut conseiller municipal. Afin d'accompagner ses jeunes talents vers le monde professionnel de la musique, la ville d'Argenteuil financera ce stage d'écriture, de composition et d'interprétation. Le transport seul étant à la charge des participants.

C'est que le talent et le tutoiement quotidien des muses ne suffisent pas. Il s'agira donc d'expérimenter de nouvelles méthodes de travail. Combien de groupes ont explosé par incapacité à travailler en équipe ? Le stage devrait donner quelques clefs dans ce domaine et leur permettre de rencontrer de nouveaux collaborateurs potentiels.

Il est ouvert aux auteurs, compositeurs ou interprètes, voire les trois. Ils devront simplement être Argenteuillais, majeurs, donner dans les musiques actuelles, chanter en français pour les interprètes, témoigner d'une bonne pratique instrumentale et connaître la scène.

© J.-F. Laffitte

Histoire de ne pas rester dans la théorie, l'aventure se terminera en compagnie du public, invité à pénétrer dans l'antre créative des stagiaires. Un spectacle de restitution sera présenté pour l'ouverture de la saison 2013-2014, au Figuier blanc.

● **S.Le.**

Présentation
25 fév. (20h), La Cave dîmière
107 rue P.-Vaillant-Couturier
01 34 23 58 35
Candidatures
Jusqu'au 15 mars
Audition candidats
Mardi 9 avril, 19h30

INITIATIVE

Wok and rolls

Depuis décembre dernier, le centre-ville compte un nouveau restaurant de spécialités asiatiques. Passez place Jean-Eurieult, tout près de la basilique…

Chez « Kin sushi & wok », vous trouverez de nombreux menus et formules. Entre sushis et sashimis, à base de poisson cru, yakitoris – petites brochettes – au bœuf ou au poulet, salade de soja, pâtes de riz, fruits de mer et bien d'autres délices, vous aurez l'embarras du choix. Mansour Ghassemi, le gérant de ce petit restaurant (14 places assises), est épaulé par un cuisinier confirmé.

Ancien cadre en informatique, il a décidé de se mettre à son compte. « J'achète mes produits directement de Rungis. Il y a déjà bon nombre de clients qui viennent manger sur place ou nous font des commandes. Nous les livrons au sein des entreprises ou des administrations du coin. »

Kin sushi & wok
3 pl. Jean-Eurieult
01 39 81 09 55 / 01 39 80 72 78
Tous les jours : 11h30-14h30 ; 18h30-22h30 (jusqu'à 23h vendredi et samedi)
Fermé vendredi midi et dimanche
Livraison à domicile à partir de 10 € (midi) et 15 € (soir).

SERVICES PUBLICS

Économies d'énergie pour l'habitat

L'Agence municipale de l'habitat accueille chaque mois une permanence Info-énergie. Des conseillers vous y guident dans les aménagements de votre maison, votre appartement ou votre copropriété, pour obtenir une consommation d'énergie maîtrisée et respectueuse de l'environnement.

D.R.

Conseil Info-énergie
Sur rendez-vous : 01 30 32 97 21
Agence de l'habitat
2 mail des Enfants-d'Izieu (CV)
Infos Ademe.fr

Chaque deuxième mercredi du mois, de 14h à 17h30, un spécialiste reçoit le public gratuitement, sur rendez-vous, à l'Agence de l'habitat. Objectif : étudier avec lui les meilleures façons d'économiser l'énergie dans ses projets de rénovation ou de construction. Le champ de compétence du conseiller est large : matériaux à utiliser pour une isolation performante, meilleure façon d'optimiser son système de chauffage, conditions pour accéder aux aides financières. « Nous conseillons aussi les gens sur les devis qu'ils ont demandé aux différents artisans pour les travaux », précise Sébastien Hamot, conseiller Info-énergie.

Brigitte, 55 ans, a eu recours au service en janvier dernier. Propriétaire d'une maison à Argenteuil, elle envisageait depuis un moment des travaux d'isolation. « J'ai appris l'existence de ces permanences sur le site de l'Ademe. Après avoir appelé, rendez-vous 15 jours plus tard. » L'entretien a duré une heure : « La conseillère m'a posé pleins de questions sur ma maison : ancienne ou pas ? Quel type de vitrage, d'isolation ? » Brigitte a ainsi appris que la déperdition de chaleur ne se faisait pas d'abord par les fenêtres et les portes mais par la toiture. « On a donc réfléchi à la façon de l'isoler ». Par l'intérieur ? Par l'extérieur ? Quel coût ? Avec la conseillère, Brigitte a passé en revue les différentes options. La décision de lancer les travaux lui appartient, mais Brigitte est satisfaite de son entretien : « J'ai découvert des éléments intéressants : j'ai eu affaire à une personne compétente. »

● **N.F.-S.**

PATRIMOINE

Rino Della Negra, résistant argenteuillais

Le 24 février, hommage à Rino, fusillé en 1944, avec ses amis du groupe Manouchian. Il avait 21 ans.

Il serait sans doute devenu footballeur professionnel, si la guerre ne l'avait fauché en pleine résistance… Rino Della Negra, jeune homme arrivé du Pas-de-Calais en 1926 avec sa famille, a grandi à Argenteuil, dans le quartier Mazagran. Il travaille aux usines Chausson mais sa passion, c'est le football. Et il est doué. Brillant joueur dans les clubs argenteuillais, il rejoint le Red Star de Saint-Ouen. Mais l'esprit de résistance contre l'occupant nazi reste fort. Rino s'engage au sein du groupe Ftp-Moi de Missak Manouchian, refusant d'être enrôlé au Sto – service du travail obligatoire, où les ouvriers devaient partir travailler dans les usines allemandes –. Il n'a que 19 ans.

Blessé en opération armée, il est capturé avant d'être fusillé par les nazis au Mont-Valérien avec ses 22 camarades, le 21 février 1944.
Depuis 2008, la municipalité participe à l'hommage rendu au jeune résistant par les membres du comité local de Châteaubriant.

Dimanche 24 février, 11h
Rassemblement devant la stèle (dépôt de gerbes et recueillement).

Devant la stèle érigée en 2009 (angle rues Volembert et Plante)

L'art en prescription

Des participants d'un atelier photo exposent des images du parc de l'hôtel de ville… dans un cabinet d'ostéopathie et acupuncture. Le vernissage est ouvert à tous les Argenteuillais.

Fleurs, arbres, éléments architecturaux, passants… le parc de l'hôtel de ville a servi de cible à des photographes amateurs. Appareil photo au poing, ils l'ont exploré sous tous les angles en quête d'images. Une sélection de ces photos va être exposée au public dès ce mois-ci dans un cabinet d'ostéopathie et acupuncture.

Le projet est né il y a près d'un an, à la suite de l'exposition « Ombrages » de Patrick de Grandmaison. Ce photographe formateur avait été invité, au sein du cabinet de Louis Touboul, à présenter ses œuvres dans sa salle d'attente. Une manière originale d'offrir aux patients des moments d'évasion artistique. Une idée qui a eu beaucoup de succès et qui a suscité la création d'un atelier photographique animé par le photographe.

Une fois par mois, une petite dizaine de participants, âgés de 15 à 60 ans et habitant Argenteuil ou les environs, s'est donnée rendez-vous au cabinet. « J'ai commencé par expliquer comment se servir de son propre matériel, argentique ou numérique. Puis, on sortait pour mettre en application les informations théoriques », explique Patrick. « Ensuite, le défi a été de mettre en évidence la ville, dans un espace délimité, le parc de l'hôtel de ville notamment, et à un moment donné pour y poser un regard personnel avec sa propre sensibilité. »

© C. Chereau

Une des photos exposées

● P.G.

Vernissage
Vendredi 22 février à 19h
3 rue de Seine

Sur la toile

« Lumières, bourgs et faubourgs » est le thème d'une très belle exposition d'Otmane Mersali visible, ce mois-ci, dans la boutique Au Bonheur des Arts.

Dix toiles de cet artiste argenteuillais sont mises à l'honneur, tout au long de ce mois de février, dans cette boutique gérée par Ghislaine Kein. Une ruelle, une impasse, un patio, ici à Paris ou à Alger, Oran, Marrakech, Arles, Tunis. Qu'importe le lieu. Pour Otmane Mersali (lire également le portrait dans l'hebdo 73 de mars 2010), tout est prétexte pour donner libre cours à son inspiration. Le résultat est saisissant. Des tableaux à découvrir avec plaisir et où l'artiste livre ses préoccupations esthétiques sur la lumière dans la pratique plasticienne et la manière de la transmettre.

Né en 1952 à Mostaganem, cet artiste a été contraint, en 1994, de quitter l'Algérie pour s'installer à Argenteuil. Depuis, il a réalisé une trentaine d'expositions un peu partout en France. Pour vivre, l'ancien professeur des Beaux-arts d'Oran, titulaire d'un Dea d'arts plastiques de l'université Paris 8, exerce comme agent de surveillance. Le reste du temps, il le consacre à la peinture.

Vous pouvez aussi découvrir ses œuvres et celles de Mukuna K., sculpteur, du 16 au 24 mars, dans l'atelier que la Mjc (5 rue des Gobelins) a mis à leur disposition.

Au Bonheur des Arts
104 rue Paul-Vaillant-Couturier
06 74 33 32 39
Du mardi au samedi, 10h-18h30
(sauf le jeudi : 11h45-18h30)

En bref…

Nouveaux rythmes scolaires

L'équilibre des rythmes scolaires est un facteur déterminant de la réussite éducative. À la suite de la parution du décret instituant une semaine de quatre jours et demi pour les écoliers du primaire (maternelle et élémentaire), la municipalité organise, en cette fin de mois et courant mars, une première série de réunions d'information et de réflexion. Tous les acteurs intervenant sur les différents temps de vie de l'enfant y sont conviés. Plus d'infos à venir.

Carte Imagine R

Pour rappel, la Ville finance à hauteur de 50 % la carte de transports pour la première année d'étude supérieure. Critères : avoir moins de 26 ans et être domicilié à Argenteuil. Une mesure désormais étendue aux lycéens. Infos 01 34 23 41 00

Rencontre annuelle d'escrime

Samedi 23 février, de 10h à 18h, se tiendra la rencontre annuelle du Coma escrime. Environ 200 jeunes y participeront. Rendez-vous au gymnase Paul-Vaillant-Couturier, 1 rue Grégoire-Collas. Infos Coma.Escrime.Voila.net

Judo : tournoi de Paris

Après celui de Tokyo, Clarisse Agbegnenou (lire portrait dans l'hebdo 91 de novembre 2010) a été victorieuse du tournoi organisé à Paris-Bercy. La judokate du Judo club Escales remporte ainsi son 2e Grand Slam. Félicitations ! Infos JudoClubEscalesArgenteuil.com

Nuit des entreprises

Le président de l'association a tenu à apporter quelques précisions sur l'article paru fin janvier : les convives étaient au nombre de 570. Quant au prochain rendez-vous, il est fixé le 14 avril. Infos 01 30 25 35 57

Décès enregistrés au 20 février

Jean GAGNEREAUX DE PALMAROUX le 09/08

Angelo NICOLETTO le 01/02

Marie-Thérèse LEDIEU veuve BORDELAIS le 02/02

Huguette Louise Suzanne QUERTIER veuve IHADDADENE le 03/02

Pierre WINTERSTEIN le 04/02

Françoise Louise Marie Alberte MARIE veuve ROCHETEAU le 05/02

Renée Raymonde GENIN le 05/02

Denise Le THI QUAN le 06/02

Sadekabanu Abdulgani MASTER épouse NAZIRBHAI ISMAILBHAI LORGAT le 06/02

Mohamed AZIL le 07/02

Rosemary Eileen DIXON veuve DESNEUX le 08/02

La rédaction présente ses condoléances aux familles

Robane
Fenêtres Volets Portes de garage
Portes de d'entrée Portes intérieures
Portails Clôtures
Allées de jardin
Maçonnerie
Robane
49, av. du Général Leclerc 95480 PIERRELAYE
Tél. 01 34 02 06 54 - Fax 01 34 32 71 82
www.robane.fr

Le 19 novembre 2012
Du nouveau sur votre réseau de bus !
Vos lignes de bus changent
avec l'arrivée du tramway T2
au Pont de Bezons
UN NOUVEAU RÉSEAU DE BUS
POUR UNE NOUVELLE MOBILITÉ

UNE NOUVELLE CHAMBRE
FUNÉRAIRE À ARGENTEUIL
Les Pompes Funèbres Calas, vous accueillent,
face au cimetière d'Orgemont
• Assistance aux démarches administratives
• Correspondant des mutuelles (Tiers payant)
• Déplacement à domicile • Prévoyance obsèques
Assistance décès 24h/24
Tél. 01 34 10 34 12
LE CHOIX FUNÉRAIRE
CALAS
47 rue de Maully
95100 ARGENTEUIL

SAEC
SOCIÉTÉ D'AMÉNAGEMENT DES ESPACES COLLECTIFS
SAEC aménage votre espace «Nature»
Création et entretien
d'espaces verts
Dallages • Murets • Voirie
Installations
d'arrosages automatiques
361, route de Conflans
95220 HERBLAY
Tél. : 01 34 15 39 01
Fax : 01 34 15 49 51
Ligne directe : 01 34 15 59 99

Kings créoles

Composé d'une quinzaine de musiciens, chanteurs et danseuses, Souf'Kréyol est un nouveau groupe, constitué en association. En effet, et chaque semaine, ses adhérents se réunissent pour préparer leurs prochains carnavals.

Souf'Kréyol est une association qui a d'abord vu le jour en 2008 à Rosny-sous-Bois, en Seine-Saint-Denis, sous l'impulsion d'une bande d'amis ayant grandi aux Antilles. « Le carnaval est une tradition très forte là-bas, que nous avions envie de transmettre et partager ici », explique Rudy, le président de l'association. Les membres fondateurs de Souf'Kreyol vivant désormais à Argenteuil, c'est aujourd'hui sur la commune qu'ils proposent leurs activités. Qu'ils soient chanteurs, musiciens ou danseuses, ils se retrouvent trois samedis par mois, à partir de 16h salle Saint-Just, pour répéter au son des caisses claires et des grosses caisses. « Notre style carnavalesque est très peu répandu en France, il vient de la région de Basse-Terre en Guadeloupe », précise Rudy.
Il consiste en effet en un mélange d'acoustique et de sonorisation, les éléments de batterie se mêlant aux synthétiseurs et aux guitares basses. C'est d'ailleurs pourquoi l'association s'est appelée Souf'Kréyol (« souffle créole » en… créole), car elle est sans doute l'un des seuls groupes carnavalesques en Île-de-France à se présenter sous cette forme musicale.
Toute récente à Argenteuil, Souf'Kréyol organisera dès les beaux jours des démonstrations sur les marchés puis lors de la prochaine Fête des berges le 1er mai, avant de défiler pour le Carnaval d'Argenteuil qui se tiendra le premier week-end de juin. En attendant, n'hésitez pas à rejoindre l'association, qui ouvre grandes ses portes à tout nouvel adhérent.

● L.D.

© Souf'Kréyol

Infos
Rudy : 06 51 65 83 25
souf.kreyol@hotmail.fr

Que ça en Val le coût

Infos et inscriptions
rabot.lina@yahoo.fr
Prochains ateliers
Mardi 26 fév, 12 et 26 mars
30 € l'année

Passionnées d'arts créatifs, neuf femmes du Val-Notre-Dame ont monté une association : Scrap en Val. Actives et motivées, elles cherchent de nouveaux membres pour partager cette passion.

Elles sont un noyau de neuf passionnées : Lina, Nadine, Mélanie, Françoise, Francine, Nicolle, Monique, Mireille et Françoise. Toutes adroites de leurs mains et maniant le ciseau et le papier cartonné avec dextérité. « On a commencé par participer à l'atelier de loisirs créatifs à la Maison de quartier Val-Notre-Dame. C'est là qu'on s'est connues », explique Lina Rabot, la présidente. Très vite, l'atelier se transforme en séance de scrapbooking, ce loisir qui consiste à travailler le papier ou le carton pour en faire une multitude de décors en utilisant autocollants, tampons encreurs, rubans, photos…
En 2012, pour des raisons pratiques, les participantes se montent en association. Ce sera Scrap en Val ! Les membres se retrouvent deux fois par mois, le mardi matin, de 9h à 12h, espace Nelson-Mandela (boulevard du Général-Leclerc). À chaque séance, son thème. Lina le définit après avoir trouvé l'inspiration sur Internet ou dans les salons de scrapbooking et envoie un mèl aux membres pour le matériel à apporter. Leurs réalisations sont diverses : sac en papier plié pour mettre des dragées, album photo, cartes, boîtes... Pour le matériel, elles achètent, mais récupèrent aussi beaucoup : décorations de tables de Noël, catalogue de tapisseries, boutons…
Une soirée scrapbooking est prévue une fois par trimestre pour faire découvrir l'activité. La prochaine aura lieu le lundi 18 mars, de 18h45 à 21h30, à la Maison de quartier Val-Notre-Dame cette fois (tarif 3 €). Apportez votre matériel et votre pique-nique.

● N.F.-S.

CENTRE-VILLE

Secteur Salvador-Allende : rénovation en cours

Commencés en septembre, les travaux concernent dans un premier temps la rue de l'Hôtel-Dieu, qui « traverse » l'esplanade. Dès qu'ils sont terminés – courant mars –, on passe à la reprise du terrain sportif de proximité Ernest-Bray. Pour une réouverture de la zone de loisirs fin avril. D'autres chapitres de travaux s'ouvriront, courant 2013 et 2014. D'abord concernée : la voirie – à partir de mars, les abords de l'abbaye ; puis les façades des logements AB-Habitat ; les vestiges médiévaux de l'abbaye ; la place Georges-Braque ; et enfin, les parties communes et logements intérieurs gérés par AB-Habitat. Des sujets qui viennent d'être détaillés lors de la réunion publique du Centre-ville, le 18 février dernier.

Pour créer un cheminement agréable à emprunter pour les nombreux piétons qui traversent l'esplanade, la **rue de l'Hôtel-Dieu** est transformée, sans en changer le tracé. Auparavant, toute l'étanchéité de l'espace a été revue – trop d'infiltrations passaient dans le parking, situé juste dessous (entrées rues Ernest-Bray et de la Liberté). Liée à ce parking aussi, une aération à la structure inesthétique est remplacée par une grille.
Ensuite, lorsque les températures repasseront au-dessus de 5°C, les ouvriers pourront couler le béton désactivé (crée un chemin d'aspect naturel, mais sans boue ni cailloux), choisi pour une partie sable, l'autre partie noir et blanc.
Maintenue dans sa superficie, la partie verte sera refaite et bien délimitée avec la copropriété mitoyenne (résidentialisation).
Trois chênes verts pourront aussi être ajoutés – belle surprise : la casse du revêtement a permis de découvrir des espaces libres, où l'on a pu apporter de la terre végétale pour planter de spécimens de bonne taille.

COÛT ET CALENDRIER

1,350 million d'euros (rue et tsp)
- Financement : Ville et Agglomération,
- 8 mois de travaux (1re tranche), terminés fin avril 2013.

Avant travaux

Tsp Ernest-Bray : ce qui change…

- revêtement (synthétique) et murs (béton) refaits ;
- orientation changée ;
- dimensions : 23 m x 12 m ;
- zone principale de jeu dédiée au football avec marquages, buts brésiliens, filets pare-ballons, séparation joueurs/public ;
- végétaux ajoutés.

En concertation…

Pour le terrain sportif, un groupe de jeunes du secteur a été associé aux changements. Grâce à leurs remarques – deux rencontres avec élus et techniciens municipaux ont été organisées –, le tsp devrait mieux correspondre à leurs attentes et pratiques sportives.

Par exemple, l'installation de deux paniers de basket, « à l'américaine », hors terrain de football, était prévue. « Mais les basketteurs vont plutôt s'entraîner bd Héloïse. L'hiver, ils ont même un créneau au gymnase Marcel-Cerdan », expliquent Samir et Malik. « Ici, ça joue majoritairement au foot, y compris chez les petits », témoignent Samy et Mohamed. Alors, les paniers, pas forcément utiles ?
Rabah confirme et suggère : « Et installer des éléments pour se muscler, ce serait pas possible, si ça reste dans votre budget ? » Pourquoi pas ? Dans quelques semaines donc, nouvelle proposition, pour du matériel « de fitness » solide, qui tienne la route. Parce que les usages seront fréquents et qu'il faut assurer une sécurité maximale. La Ville en est garante.
Enfin, Hakim, lui-même dans la partie, discute technique avec le référent municipal, responsable des Espaces verts et aménagements de jeux. Il se dit « rassuré » par la qualité du revêtement prévu, surtout son épaisseur. « Ça tiendra le coup, du 60 (remplissage sable/gomme), surtout si la Ville prévoit un entretien régulier… »
Déception quand même : la taille réduite du terrain, où l'on ne pourra jouer que 4 joueurs contre 4. Mais on ne peut pas pousser les murs. Réellement…

© Atelier Jahel

373 logements concernés

Si l'on rénove une partie de l'esplanade Salvador-Allende et le terrain sportif Ernest-Bray, la réhabilitation des façades s'impose. Pour (re)créer un ensemble cohérent, en harmonie avec les rues alentours, elles aussi rénovées.

AB-Habitat, principal bailleur social du territoire local, apporte des réponses à ses locataires, qui ont bien besoin de mieux maîtriser leur facture énergétique.
Un calendrier planifié par étape, entre 2013 et 2014, dont ils seront informés en détails dans quelques semaines.
AB-Habitat s'attaque d'abord aux façades des immeubles, aujourd'hui abîmées.
À partir du second semestre 2013, jusqu'au 1er trimestre 2014, les isolations extérieures – thermique et phonique – seront refaites, sur la totalité des logements, toitures comprises. Les fenêtres et occultations aussi seront remplacées.
Et pour éviter l'uniformité de ces façades, AB-Habitat a fait appel à des architectes coloristes… qui proposent notamment l'utilisation d'un matériau en pvc, le « danpalon », appelé aussi « enveloppe de lumière ».
Plusieurs propriétés intéressantes le caractérisent : résistant, isolant thermique, léger, recyclable, esthétique, facile à poser et capteur des différentes nuances de la lumière.

© Atelier Jahel

© Atelier Jahel

La dernière qualité étant un critère essentiel pour « redonner un aspect coloré et nuancé agréable aux façades de toute l'esplanade, devenues grises avec le temps (…) », précise-t-on chez AB-Habitat.
Enfin, courant 2014, ce sera au tour des logements eux-mêmes (les intérieurs) et des parties communes d'être réhabilités.

Un chantier d'envergure, avec le budget qui correspond : **près de 17 millions d'euros (toutes phases comprises).**

Dans L'Argenteuillais de la semaine prochaine – distribution à partir du 27 février –, sera détaillé le programme par étapes de travaux sur la voirie. Sont concernées les rues Notre-Dame, 8-Mai-1945 et Lévêque : le chantier commence le 4 mars, jusqu'à l'automne 2013.

● **C.A. (double page)**

VAL-NOTRE-DAME

Deux groupes scolaires en pleine transformation

Création et extension. C'est ce qui est prévu à la rentrée de septembre 2013, respectivement pour l'école élémentaire Pauline-Kergomard et pour le groupe scolaire Jules-Guesde. Deux chantiers menés en parallèle par les Services techniques municipaux (Bâtiments et bureau d'études) et la direction de l'Éducation, selon un calendrier calculé au chausse-pied.

École élémentaire Pauline-Kergomard

(nom provisoire), rues du Val-Notre-Dame/du Troupeau

11 millions d'euros, financés par la Ville

D.R.

Prise de vue de la grue, installée côté entrée rue du Troupeau

Depuis novembre 2012, le chantier est ouvert. Pour permettre un bon enchaînement des différents intervenants, le déroulement des travaux se divise en **trois phases**. C'était aussi une nécessité, vu l'ampleur du chantier, déployé sur 4 500 m².

- Depuis la mi-janvier, premiers murs posés. Fin février, le bâtiment sera clos et couvert (phase 1). Alors on pourra attaquer la plomberie, les carrelages, l'électricité, les menuiseries… **Pour une livraison de la première tranche fin mai.** Ce qui permet à la direction de l'Éducation d'aménager les lieux avec le mobilier qui va bien, **courant juin**.
- phases 2 et 3 : montage des murs de bois, gros œuvre et élévations de l'étage. Pendant qu'on s'occupe du rez-de-chaussée, le chantier « lourd » continue. Et les interventions intérieures pourront s'enchaîner sans temps mort ensuite.

Enfin, en **juillet et août**, l'on s'occupera des abords (voirie et réseaux, parkings et accès, cours d'école…).

Fiche d'identité de la future école

- 4 500 m² répartis sur deux niveaux,
- création de 12 classes et d'un centre de loisirs (90 places),
- locaux de restauration mutualisés avec ceux de la maternelle existante, libérant ainsi des espaces de classe pour la maternelle.

D.R.

Toit du premier niveau, tout de bois structuré

Les plus

- Ossature de bois
- Bâtiment basse consommation : terrasse végétalisée, panneaux solaires thermiques, éclairage par led, isolation renforcée, patio avec mur végétal d'intérieur pour apporter de la fraîcheur naturelle et servir en même temps de jardin pédagogique…

Les moins

- 10 jours de froid intense ont bloqué le déroulement du chantier. À cela, rien d'exceptionnel : c'est la saison ! Mais ça n'aide pas au respect des délais
- La pluie, régulière et soutenue, depuis novembre : elle a rendu les sols si spongieux que les camions et les équipes se trouvent parfois bien embourbés…

Groupe scolaire Jules-Guesde

317 av. Jean-Jaurès/11 rue des Liserons

Les logements de fonction démolis l'été dernier, les travaux d'agrandissement ont eux aussi commencé courant novembre.

Même si le chantier concerne moins de mètres carrés qu'à l'école Pauline-Kergomard – 2 265 m² –, c'est la cohabitation avec trois écoles en fonctionnement qui est plus difficile à gérer. À la fois pour les intervenants techniques et tous ceux qui continuent de fréquenter l'école (élèves, enseignants, animateurs, personnels de service…). Le maximum est fait pour limiter les nuisances sonores provoquées par le chantier ainsi que les allées et venues des livraisons de matériaux aux heures d'entrées et sorties d'école. Un défi quotidien à relever, lorsqu'il faut jongler avec les emplois du temps de chacun. La sécurité des enfants et le temps scolaire sans perturbation restant priorités municipales.

Il a fallu aussi organiser, entre la rentrée scolaire et les congés de la Toussaint, le transfert dans des locaux provisoires pour deux classes élémentaires, deux classes maternelles et l'atelier Actv'midi. Jamais facile mais tous les acteurs font preuve d'une patience exemplaire… Motivés par le mieux qui se profile dans quelques mois.

Fin février, le premier niveau de l'école (rdc) sera sorti de terre. Quand on sera aux second et troisième niveaux, même topo que pour l'école Pauline-Kergomard, avec les mêmes délais. Les intérieurs seront préparés, pendant l'avancement du gros-œuvre au-dessus. Pas d'ossature en bois ici, mais du béton. Tout en respectant le principe du développement durable : terrasse végétalisée, isolations au top…

Coût de cette première tranche : près de 6 millions d'euros, financés par la Ville

Prise de vue de la grue : 1er niveau monté, en béton

Fiche d'identité des écoles Jules-Guesde

- 2 265 m² répartis sur trois niveaux,
- 7 classes élémentaires,
- 7 classes maternelles (avec dortoirs)
- 2 grandes salles polyvalente (1 dans chaque école),
- 1 zone « soins »,
- 1 bureau de direction et 1 salle des maîtres en maternelle.

Premier mur, première pierre

Par tradition, en début ou cours de chantier, la pose d'une première pierre symbolise le démarrage officiel d'une construction. Ce sera le cas pour les deux établissements, en présence du député, maire d'Argenteuil et de plusieurs membres de la municipalité. Tous les membres de la communauté éducative y sont cordialement invités.

École élémentaire Pauline-Kergomard et centre de loisirs primaire : rendez-vous pour la pose du « premier mur » le 25 février prochain, 12h30, 30 rue du Troupeau.

Groupe scolaire Jules-Guesde : rendez-vous pour la pose de la première pierre le 28 février prochain, 12h, 5 rue des Liserons.

VAL-D'ARGENT-NORD

Parkings sous dalle : recherche de titulaires de baux

Dans le cadre de la mise en gestion publique de l'ensemble des parkings sous-dalle du Val-d'Argent-Nord (Cévennes, La Frette, Bapaume, Commune-de-Paris, Europe, Allobroges et Provence), la Ville souhaite rentrer en contact avec l'ensemble des emphytéotes afin d'exposer les modalités de cette démarche. Les personnes titulaires d'un bail dans l'un des parkings sont invitées à se manifester avant le 15 mars 2013 à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville – 12/14 bd Léon-Feix, direction Foncier-Habitat. 01 34 23 68 60. Contact : Kadidja Buka Mundele ou kadidja.bukamundele@ville-argenteuil.fr

● **C.A. (double page)**

SERVICES PUBLICS

Nouvelle plateforme emploi

Argenteuil-Bezons l'Agglomération lance un média pour valoriser l'emploi local. Baptisé « AB emploi », il est accessible depuis l'Internet, sur smartphones et tablettes.

D.R.

L'Agglomération s'investit fortement dans le champ de l'emploi et de la formation. Elle veille à l'implication de tous les acteurs publics et privés du secteur. Le but ? Faciliter le recrutement et le retour à l'emploi des habitants du territoire. Le lancement de AB emploi vient donc compléter un dispositif existant (Plie, Mission locale).

Le principe ? Accéder par ce média à toutes les offres d'emploi proposées par les acteurs économiques locaux. Les grandes entreprises, les Pme, Tpe, commerçants, artisans, collectivités, et même les particuliers pourront ainsi rendre visible en temps réel leurs offres offres d'emploi en Cdi, Cdd ou intérim, de stages, apprentissage, et contrats de professionnalisation.

En plus de mettre en relation demandeurs d'emploi locaux et acteurs économiques du territoire, et donc limiter les déplacements entre domicile et travail, le service AB emploi va permettre d'évoquer la politique de développement économique de l'Agglomération et de son impact. Les habitants des deux villes pourront ainsi suivre en temps réel l'activité économique et la vie des entreprises locales.

● **N.F.-S.**

Consultez les offres d'emploi : Agglo-Argenteuil-Bezons.com
Sur les tablettes et smartphones, les offres d'emploi d'Argenteuil et de Bezons sont intégrées dans l'application mobile gratuite « tagEmploi ma ville », disponible depuis l'Apple Store et Google Market.

SANTÉ

Avis de concours

© J.-M.T.

L'Institut de formation en soins infirmiers (Ifsi) Camille-Claudel, du centre hospitalier Victor-Dupouy, procède à son recrutement annuel pour sa filière d'infirmiers et d'aides-soignants. Si vous êtes intéressé-e, vous avez jusqu'au 17 mars pour envoyer votre candidature.

Le concours d'entrée pour les infirmiers et celui des aides-soignants aura lieu le 17 avril prochain (l'après-midi pour le premier, le matin pour le second).

L'Ifsi prépare en 3 ans le diplôme d'État d'infirmier en régime externe. Le nombre d'étudiants est limité à 74 par promotion. Le travail de l'infirmier se fait le plus souvent en équipe pluridisciplinaire à l'hôpital, dans un établissement public ou privé ou en libéral. Pour s'y présenter, il faut être titulaire d'un baccalauréat ou avoir exercé pendant 3 ans comme aide-soignant ou auxiliaire de puériculture.

Quant au concours d'aide-soignant, justement, il est sans exigence de diplôme. La durée des études est d'un an seulement et le nombre d'étudiants est de 40 par promotion. L'aide-soignant exerce son métier en collaboration avec l'infirmier dans différents secteurs (comme pour les infirmiers), sauf dans le secteur libéral.

Situé dans l'enceinte du centre hospitalier, l'institut dispose de locaux neufs et bien adaptés. Il travaille en partenariat avec l'université Paris 7-Diderot.

Infos et retrait de dossiers
Ifsi – 69 rue du Lieutenant-Colonel-Prudhon – 01 34 23 27 01
Ch-Argenteuil.fr/site_Ifsi/index_ifsi.htm

Dispositif Activ'midi enrichi

Dans sa volonté de développer sa politique d'animation sur le temps du midi, la Ville a mis en place en 2011 Activ' midi. L'idée ? Proposer aux 6-10 ans des ateliers éducatifs et ludiques avant ou après le repas.

© J.-M.T.

Activ'midi permet aux enfants demi-pensionnaires des 26 écoles élémentaires de la Ville de faire des activités sur le temps du midi, avant ou après le déjeuner. Au total, près de 7 000 enfants peuvent participer aux ateliers.

Chaque année, le dispositif s'enrichit. Cette année, en moyenne, plus de cinq ateliers de 45 minutes sont proposés dans chaque école élémentaire. Ils se déclinent en 5 grandes thématiques : pratiques artistiques, ludothèque, environnement-développement durable, sciences et informatique.

De la création de films d'animation, en passant par les expériences scientifiques, les jeux de société, l'initiation aux percussions ou encore à la zumba, le champ des ateliers est large et attractif. Il y en a pour tous les goûts.

Ces temps éducatifs et ludiques sont encadrés par des animateurs, des enseignants et l'association Lire et Faire Lire. Ils permettent aux enfants d'aborder diverses activités, leur offrant un moment calme pendant la pause méridienne.

Signe de l'investissement de la Ville, le budget alloué à ce dispositif est passé de 130 000 € à 200 000 € entre 2011 et 2012.

Enfin, Activ'midi crée des émules. En maternelle, des activités similaires sont également proposées par les animateurs (sans lien direct avec le dispositif).

C'est aussi un dispositif que la Ville s'emploie à faire connaître aux parents : le planning des activités est affiché dans chaque école. Sur demande, le temps du midi peut être ouvert aux parents qui souhaitent découvrir le fonctionnement d'Activ'midi. Enfin, des restitutions sont prévues en fin d'année scolaire dans le cadre, notamment, des fêtes d'écoles. À cette occasion, les parents sont informés des réalisations de leurs enfants.

● **N.F.-S.**

L'Hebdo PLUS'

Nouvelle rubrique ! Chaque semaine, coup de projecteur sur une sélection d'articles diffusés sur le site Internet de la Ville. Pour en savoir plus, rendez-vous sur **Argenteuil.fr/hebdo-plus**

Monter sa société

© A.V.

Envie de devenir votre propre patron ? Et si vous vous lanciez, comme Corinne Décary ? En quelques mois, cette trentenaire argenteuillaise est passée de l'idée à la réalisation de son projet. Petit à petit, elle monte sa société de téléprospection, uniquement pour les entreprises, dans tous les domaines. Grâce à l'accompagnement de la couveuse d'entreprise d'Argenteuil-Bezons l'Agglomération…

L'un des points forts de Corinne : une grande souplesse dans les missions, qu'elles durent une semaine ou trois mois.

Découvrez en intégralité son interview.

Petites annonces

Occasions

Canapé 3 pl. L 206 – 2 fauteuils tissu alcantara ton terre cuite 350 €. 06 48 83 29 23

Tableaux (peinture sur toile) : divers prix à débattre. 06 17 19 79 91

Clio 1.9 D RN 1996 143 500 km en l'état, sans CT car jeu dans la direction 950 €. 06 17 98 43 02

Robot multifonctions bb : cuit, mixe et décongèle. 40 €. 06 52 62 35 42

Sèche-linge - meuble bas – meuble tv sur roulettes tbe. 06 01 12 24 18

Four encastré neuf 150 € – petit meuble cuisine 100 € tbe. 01 39 61 73 66

Lit-mezzanine-bibliothèque Gautier 140 x 200. Bon état général, à repeindre soi-même. 09 52 77 61 62

Lapine semi-naine bélier blanche et noire & ses 2 bb angoras sevrés 40 € les 3 ou 15 € chacun. 01 39 96 09 06

Congélateur à tiroirs conso AA+ : 200 € à débattre. 06 44 00 77 32

Outil de cordonnier façon main – caméra super 8 – projecteur écran + bobine. 01 39 81 88 35

Emploi

D. cherche ménage–repassage. 06 08 40 80 61

Électricien effectue tous travaux. 06 26 88 31 29

Informaticien dépanne, forme, aide et installe à dom. Tout public, Cesu possible. 06 03 56 71 92

JF. cherche repassage–couture. 06 31 65 90 96

D. cherche à travailler pour pers. âgées : ménage-repassage-divers besoins. 06 68 23 41 13

Esthéticienne à dom. propose soins esthétiques sur rdv. 06 69 55 10 71

F. véhiculée aide pers âgées-courses-repas-repassage-démarches adm. simples de 14h à 16h, paiement Cesu. 06 60 52 81 03

Assistante mat. agréée cherche enfant à garder à mon dom. – Argenteuil. 06 01 12 24 18

Assistante mat. cherche enfant à garder à mon dom. Centre-ville. 06 50 35 59 61

Pers. en pavillon garde petit chien journée, we et vacances scol. 06 14 80 58 08

Soutien scolaire

Prof. donne cours maths niveau 1re, terminale et Bts. 06 63 64 73 66

Prof. donne cours maths, de 6e à terminale + Bts. 06 77 87 46 01

Prof. donne cours à dom. ttes mat., du Cp à terminale. 07 62 59 61 03

Divers

Recherche pers. pour livraison groupée de fioul rue de la République ou rues adjacentes. 06 11 92 63 11

Les annonces, mode d'emploi :
les annonces sont publiées selon la place disponible. Adressez-nous, sur papier libre ou par mél le texte de votre annonce de 20 mots maximum et le moyen de vous joindre. Nous ne publions pas les annonces immobilières.
annonces@ville-argenteuil.fr
ou **L'Argenteuillais,**
Hôtel de ville, 12-14, bd Léon-Feix

AID PLUS
100 bis, bd Jean Allemane
95100 ARGENTEUIL
01 34 10 80 80 aid.argenteuil@wanadoo.fr

DEPUIS 40 ANS SUR ARGENTEUIL
VOUS AVEZ UN PROJET ?
VENDRE OU ACHETER,
CONTACTEZ-NOUS, C'EST NOTRE METIER
DIRECTEUR : THIERRY DUCHESNE
ESTIMATIONS OFFERTES
POUR CONSULTER NOS AFFAIRES 24h/24 :
www.aidplusimmobilier.com

Pompes Funèbres
Turpin
Urgences Décès
Permanence 24h/24 - 7j/7
Admission Funéraria
N° Vert 0 800 772 137
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

2, boulevard du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL
01 30 25 09 20
Parce qu'il est des moments où il faut être certain de pouvoir faire confiance

INEO
GDF SUEZ
Installe, gère et entretient les réseaux d'éclairage public et de signalisation tricolore
Accompagne la collectivité dans la modernisation des équipements
en faveur du développement durable et de l'efficacité énergétique.

17, boulevard de la Résistance - 95100 ARGENTEUIL
01 39 82 63 88

SPORT

S'envoyer en l'air

Pour les championnats de France de vol relatif (vr), 7e édition, c'est Aerokart à Argenteuil qui organise, les 23 et 24 fév. À cette occasion, deux parachutistes sourds participeront.

© Aerokart

Peu connu du grand public, le parachutisme indoor – en intérieur – est devenu une véritable discipline, appréciée des amateurs de sensations fortes. Et la seule soufflerie de France qui puisse accueillir ce type de discipline se trouve à quelques minutes de chez vous. Une structure fréquemment utilisée par les professionnels qui s'entraînent tout au long de l'année.

L'histoire commence sept petites années plus tôt, même lieu, même endroit. C'est déjà Aerokart d'Argenteuil qui a organisé les premiers championnats de France, permettant à l'élite de ce sport d'être considérée et reconnue par la Fédération française de parachutisme. Une rencontre qui a, au fil des années, gagné en notoriété, s'imposant comme une véritable référence en la matière. Les meilleurs parachutistes de l'Hexagone (catégories N1 et N2) s'affrontent lors de cette première étape à Argenteuil. Cette année, une quarantaine d'équipes – cinq membres maximum – entre en lice, prête à imposer son style aérien.

Première dans ces championnats, la présence pour cette édition de deux parachutistes sourds, pour qui ces deux jours s'annoncent particuliers, c'est le moins que l'on puisse dire. La compétition s'étend sur deux jours, avec une succession de plusieurs manches. À chaque passage, les équipes marquent des points, ensuite additionnés pour établir le classement final.

Alors, chute libre ou non, les montées d'adrénaline devraient se multiplier chez les concurrents et côté public, attention au coup de vent…

● **M.B.**

Aerokart
199-203 route de Pontoise
01 30 25 71 90
Aerokart.fr
Ouvert au public, places limitées

JEUNES

Sages comme des images

Des lycéens argenteuillais découvrent l'univers de la photographie, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image (Mgi) à Paris.

Sténopé ou *Light painting ?* Des techniques photographiques appréhendées par une classe de terminale L option arts plastiques du lycée Julie-Victoire-Daubié… grâce à l'intervention d'Ingrid Etienne, médiatrice culturelle* au sein du dit-établissement.

Depuis novembre, tous les samedis matin, direction la Mgi avec la professeure d'arts plastiques, Marie-Laure Buisson-Yip. Initiés à la photographie et ses multiples facettes par Bruno Dieudonné, les élèves travaillent en petits groupes autour d'axes de travail différents, réunis sous le thème : « On the move » – « Le mouvement ». Appareil en main, chaque lycéen capte des images dans les locaux et les alentours de la Mgi. Des séances où les jeunes explorent les techniques photographiques étudiées tout en donnant libre cours à leur créativité. Les clichés seront présentés en planche-contact, pour l'examen du bac.

En prolongement de cette initiative, la Ville étudie actuellement la possibilité d'insérer cette exposition au sein du Mai des artistes.

** 13 médiateurs et médiatrices culturels, répartis depuis octobre 2011 dans plusieurs lycées et universités franciliens. La mission, mise en place par le Conseil régional d'Île-de-France : valoriser des actions artistiques auprès des jeunes et faciliter les échanges entre établissements scolaires et structures culturelles du territoire.*

● **P.G.**

© M. Maurice et M. Macchie

Document'air

D.R.

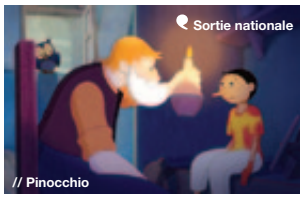
« Cinq Caméras brisées » : titre évocateur, où le chiffre « 5 » prend tout son sens. Et où il est question de Palestine. Au Figuier blanc, le 26 février.

Brisées vraiment. Cinq caméras, l'une après l'autre. Pour rendre compte de la longue marche pour la justice des habitants de Bil'in, village de Cisjordanie.
Des géomètres s'invitent dans les oliveraies du petit village. Leur mission : borner un terrain en vue de la construction d'un mur garantissant la sécurité de la colonie juive voisine et prévenir l'infiltration de terroristes, amputant les habitants palestiniens de la moitié de leurs terres. Un peu plus tard, de gigantesques pelleteuses investissent les collines, déracinant sans pitié des arbres séculaires. Les villageois s'interposent. Emad Burnat, paysan palestinien, s'empare de sa caméra, offerte par un ami pour la naissance de l'un de ses fils. À la demande des habitants, il filme : harcèlement de tous les instants, violence des soldats israéliens contre la protestation pacifique palestinienne, vexations…
Quatre ans de tournage, des centaines d'heures de rushes. Très vite, la résistance est médiatisée. La presse afflue. Emad vend quelques séquences aux télés, à l'agence britannique Reuters, pour faire connaître ce combat, et pour gagner sa vie, car depuis 2000, la politique de bouclage des territoires occupés s'est encore durcie, Israël ayant fermé son marché du travail aux Palestiniens.
Mais c'est surtout pour le futur qu'Edmad filme, pour garder une trace des actions menées lorsque sa terre sera libérée.
À voir absolument.

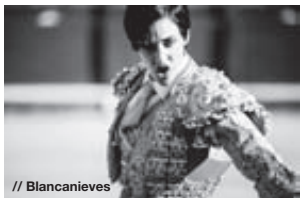
● **M.B.**

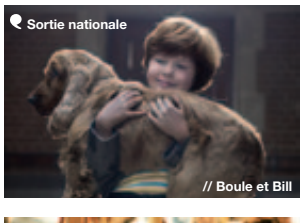
Documentaire de Emad Burnat et Guy Davidi
Tarif découverte 3 €
Ciné-rencontre le 26 février, 20h30
Avec l'association de défense du cinéma indépendant, en présence de la monteuse Véronique Lagoarde-Ségot

Programme


Sortie nationale
// Pinocchio

// L'Ivresse de l'argent


// Blancanieves


Sortie nationale
// Boule et Bill

// Au bout du conte

(1) *avertissement : des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Centre culturel Le Figuier blanc
// 16-18 rue Grégoire-Collas
Cinéma Jean-Gabin
// 12-14 bd Léon-Feix, parc de l'Hôtel-de-Ville
www.argenteuil.fr

Le Figuier blanc	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
Hôtel Transylvanie // Genndy Tartakovsky animation // VF // dès 7 ans // Fête musicale	2D 14h 2D 16h 3D 18h	2D 17h 2D 18h50	2D 17h 2D 18h50 2D 20h40	2D 14h 3D 16h 2D 18h	3D 14h 2D 16h 3D 18h	2D 17h 2D 18h50	2D 18h
Pinocchio // Enzo D'Alò animation // dès 5 ans // VF // sortie nationale	14h10 16h45	17h	17h10	14h10 18h20	16h40 18h10	17h	17h
L'Ogre de la taïga // Studio Pilot // animation // VF // dès 4 ans	15h40 18h20	–	–	16h10 17h15	14h30 15h35	–	–
L'Ivresse de l'argent // Im Sang Soo // VOSTF // drame // interdit – 12 ans	20h	20h40	–	20h	20h	20h40	20h
Happiness Therapy // David O. Russel // VF	20h30	20h30	–	20h30	20h40	20h30	18h30
Le Grand Retournement // Gérard Mordillat // Vendredi au Figuier	–	18h40	20h30	–	–	18h30	–
Cinq Caméras brisées // E. Burnat & G. Davidi documentaire // sortie nationale // ciné-rencontre Adci	–	–	–	–	–	–	20h30
Le Jean-Gabin							
Lullaby to My Father // Amos Gitaï // VOSTF // docu.	–	–	20h	14h // 18h	16h	–	–
Blancanieves // Pablo Berger // drame	–	–	18h	16h//20h	14h//18h	18h	–
Vertigo // Alfred Hitchcock // VOSTF // ciné-rencontre	–	–	–	–	–	20h	–

Le Figuier blanc	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 1er	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
Boule et Bill // Alexandre Charlot, Franck Magnier // comédie // dès 7 ans // sortie nationale	14h // 16h 18h 20h	16h30 18h30 20h30	16h30 18h30 20h40	14h // 16h 18h 20h	14h 18h 20h30	14h // 16h 18h 20h	14h // 16h 18h 20h
Flight // Robert Zemeckis // drame // avertissement (1)	VO 20h30	VF 18h VF 20h30	VO 16h20	VF 18h	VO 20h	VF 14h10 VF 16h40 VF 20h10	VO 18h VO 20h40
Cinq Caméras brisées // VOSTF // documentaire	18h10	16h20	–	–	18h10	–	–
Au bout du conte // A. Jaoui // comédie // avant-1re	–	–	–	–	16h	–	–
Women Are Heroes // JR // documentaire	–	–	20h30	–	–	–	–
L'Ogre de la taïga // Studio Pilot // VF // dès 4 ans	14h30 16h10	–	–	14h30	14h30	–	15h 16h10
Frankenweenie 3D // Tim Burton // VF // dès 7 ans	–	–	18h50	20h30	–	–	–
L'Étrange Noël de M. Jack 3D // VF // dès 7 ans	–	–	–	16h10	–	–	–
Alice // Jan Švankmajer // VF // dès 7 ans	–	–	–	–	16h10	–	–
Le Jean-Gabin							
La Fille de nulle part // J.-Claude Brisseau // drame // avertissement (1)			20h	16h	14h	18h	–
Invisible // Michal Aviad // VOSTF // drame			18h	–	–	–	–
Gangs of Wasseypur 1 // Anurag Kashyap // VOSTF			–	18h	–	–	–
La Folle Escapade // M. Rosen // VF // dès 8 ans // ciné-rencontre			–	–	–	20h	–
Jean de la Lune // Stephan Schesch // dès 5 ans			–	14h10	16h	–	–
Tomi Ungerer… // Brad Bernstein // VOSTF // documentaire			–	–	18h	–	–
Bisclavret & Cie // Émilie Mercier // dès 8 ans // ciné-rencontre gratuit			–	–	–	14h30	–

Rock en scène

Double plateau 100 % argenteuillais et 100% rock, le 22 février, Cave dîmière. Avec Dixit et Balinger.

Jim Rosenberg. Croisé en janvier 2011 (lire portrait de l'hebdo 98), tête pensante du groupe Jim Rose Expedition, chantre des melting-pot. On le retrouve à l'heure d'un concert à la Cave dîmière. Le projet s'est affiné, débaptisé même : « Après l'arrivée d'un nouveau guitariste et d'un nouveau batteur, nous sommes devenus un vrai groupe, où chacun participe. » Le nom est plus court : **Balinger**. Pas les idées. « Je n'écris plus seul, tout le monde retravaille et la musique se fait plus brute. » Si un balinger est un type de bateau du XVIe siècle, c'est vers les rives de l'Hudson que le groupe embarque son rock gonflé aux bourrasques. On se croirait pénétrer au Cbgb, mythique club new-yorkais. Là, les tendus et distordus Sonic Youth ressuscitent Jeff Buckley, aidés par les britanniques Radiohead. Un post-rock chanté dans la langue de Shakespeare et des textes soignés, pour un groupe s'apprêtant à sortir son premier album. La passion de Jim pour les mots est bien intacte.

La première partie (mais vrai concert) de cette soirée argenteuillaise est assurée par **Dixit**. Plus en douceur ? Pas sûr. Les membres du quatuor (dont le batteur Martin Gautheron-Fort, lire portrait dans l'hebdo 85 de septembre 2010) se sont retrouvés sur leur passion pour le rock, des années soixante-dix notamment. À grands coup de Led Zep' et d'Hendrix. Rigolo : aucun d'entre eux n'était né à l'époque. Pas grave, la passion décroche la lune et les riffs. Isia est aux textes, en français. « Cela dépend des périodes, j'ai longtemps évoqué les amours déçues », rappelle cette grande fan de Gainsbourg. Qui s'ouvre maintenant sur ce qui aurait tendance à lui hérisser le poil. Tous

© J. Rosenberg

Le groupe Balinger

inscrits dans des conservatoires, mus par le plaisir de faire du rock, ensemble, ils envisagent de devenir professionnels de la ritournelle. D'ailleurs, le jour du concert marquera la sortie de leur premier Ep, enregistré avec le guitariste de No one is innocent. On a connu parrain moins fréquentable.

● **S.Le.**

Balinger et Dixit
Vendredi 22 février, 20h30
La Cave dîmière
107 rue Paul-Vaillant-Couturier
01 34 23 58 00 (7j/7, 14h30-19h).

AGENDA

● **Jusqu'au 17/03 Inscriptions « Concours infirmier »**, lire p.14

Mercredi 20 février

- **9h Encadrement & cartonnage**, A5IK
- **10h Alphabétisation** (seniors), EM
- **14h Théâtre** Ce1-Cm1, THE@TREtc, MS
- **15h Théâtre « Blanche Neige » dès 6 ans**, FB – 4 à 7 €
- **15h30 Théâtre** Cm2-5e, THE@TREtc, MS
- **16h30 Théâtre** adultes, THE@TREtc, MS
- **17h Percussions parent-enfant** dès 7 ans, MQVS
- **19h Théâtre** adultes, THE@TREtc, MQC

Jeudi 21 février

- **9h Encadrement & cartonnage**, SAIK
- **9h Socialisation linguistique**, MQVS
- **9h Informatique** (intermédiaire), K2Klic, MQC
- **9h30 Accueil enfant-parent**, MQCV
- **14h Jeux de table** (seniors), CC
- **18h Rencontre « Nocturnes 18-25 ans »**, MQCV
- **19h30 Théâtre**, Cie Wdt, MS
- **20h30 Massage**, insc. Les Mains fortes, 26 rue A.-Robida. 01 39 61 64 50

Vendredi 22 février

- **9h & 14h Savoirs sociolinguistiques**, RDN
- **9h Socialisation linguistique**, MQVS
- **14h Cause biberon « Apprendre à raconter des histoires »** -3 ans, partenariat CAF, MQCV
- **18h Encadrement & cartonnage**, SAIK
- **18h Théâtre** 10-15 ans, MQVS
- **18h30 Judo** (compétition), ESC, GC
- **19h Écriture « Ze Jam Afane »**, META
- **20h30 Concert debout « Balinger & Dixit »**, CD – 5 à 11 €

Samedi 23 février

- **8h-20h Judo** (compétition), ESC, GC
- **9h30 Théâtre** Ce1-Cm1, THE@TREtc, MQC
- **9h30 Informatique** (débutant), K2Klic, MF 06 03 52 03 17
- **9h30 Couture**, MQVND
- **10h & 10h30 Bébés lecteurs**, META
- **10h30 Multimédia**, MQVN
- **11h Théâtre enfants** Cm2-5e, THE@TREtc, MQC
- **14h Conférence-débat**, META
- **14h30 Arts plastiques parent-enfant** dès 7 ans, MQVS
- **20h30 Concert classique « Ludwig »**, FB – 10 à 17 €

Lundi 25 février

- **8h45 Accueil enfant-parent** 0-3 ans, MQVS
- **9h Socialisation linguistique**, MQVS
- **9h & 14h Savoirs sociolinguistiques**, RDN
- **9h Accueil enfant-parent « Petits Pas »**, LPP
- **14h Jeux de table** (seniors), CC
- **14h30 Yoga**, MQVND
- **14h30 Décoration** (seniors), CJB
- **19h Théâtre adultes**, THE@TREtc, MS
- **20h Ciné-rencontre « Vertigo »**, JG

Mardi 26 février

- **9h Informatique** (débutant), K2Klic, NM 06 03 52 03 17
- **9h Socialisation linguistique**, MQVS
- **14h Expression corporelle**, RDN
- **14h30 Théâtre** adultes, THE@TREtc, Mjc réservé Ccas
- **18h Arts plastiques**, A5
- **19h Yoga**, MQVND
- **20h30 Ciné-rencontre « Cinq Caméras brisées »**, FB

Mercredi 27 février

- **9h Encadrement & cartonnage**, A5IK
- **10h Alphabétisation** (seniors), EM
- **10h & 10h30 Bébés lecteurs**, META
- **14h Théâtre** Ce1-Cm1, THE@TREtc, MS
- **15h30 Théâtre** Cm2-5e, THE@TREtc, MS
- **16h30 Théâtre** adultes, THE@TREtc, MS
- **17h Percussions parent-enfant** dès 7 ans, MQVS
- **19h Atelier écriture**, META
- **19h Théâtre adultes**, THE@TREtc, MQC
- **20h30 Concert Julien Clerc**, lire p.3

Légendes
(A5) *Ateliers du 5, 5 rue des Gobelins. Cie Wdt 06 63 53 03 00*
(A5IK) *Ateliers du 5, 5 rue des Gobelins. Images & Kadre de vie 06 74 33 32 39*
(CAC) *Club Ambroise-Croizat, 9 rue des Gobelins. 01 39 61 49 82*
(CC) *Club des Coteaux, 78 av. du Mal-Joffre. 01 34 23 43 00*
(CD) *Cave dîmière, 107 rue Paul-Vaillant-Couturier. 01 34 23 58 00 (7j/7, 14h30-19h)*
(CJB) *Club Jean-Baillet, 106 rue du Perreux. 01 39 61 12 58*
(EM) *Espace multimédia La souris verte, 13 bd du Gal-Leclerc. 01 34 23 62 88*
(FB) *Le Figuier blanc, 16-18 rue Grégoire-Collas. 01 34 23 58 00 (7j/7, 14h30-19h)*
(GC) *Gymnase des Châtaigniers, 2 rue de Champagne. 01 34 23 41 00*
(GJO) *Gymnase Jesse-Owens, 120 rue de Rochefort. 01 39 80 78 20*
(JG) *Cinéma Jean-Gabin, 12-14 bd Léon-Feix. 01 34 23 58 11*
(JV) *Salle Jean-Vilar, 9 bd Héloïse. 01 34 34 17 40*
(LPP) *Local du Petit Prunet, 17-19 rue du Prunet. 01 34 11 74 90*
(META) *Médiathèque Elsa-Triolet & Aragon, 12-14 bd Léon-Feix. Insc. 01 34 23 41 86*
(MF) *Maison des femmes, 10 rue du 8-Mai-1945. 06 03 52 03 17*
(MJC) *Maison des jeunes et de la culture, 7 rue des Gobelins. 01 39 61 78 03*
(MQC) *MQ Coteaux, 7 rue de Chailloit. 01 34 23 43 00*
(MQCV) *MQ Centre-ville, 108 rue Paul-Vaillant-Couturier. 01 34 23 62 70*
(MQVN) *MQ Val-d'Argent-Nord, 2 pl. de la Commune-de-Paris. 01 34 23 45 30*
(MQVND) *MQ Val-Notre-Dame, 164 bd du Gal-Delambre. 01 34 11 74 97*
(MQVS) *MQ Val-d'Argent-Sud, 57 rue d'Ascq. 01 34 23 62 80*
(MS) *Salle Maurice-Sochon, 4 rue Yves-Farges. 06 16 95 94 83*
(NM) *Espace Nelson-Mandela, 82 bd du Gal-Leclerc. 01 34 23 68 90*
(RDN) *Salle Rino-Della-Negra, 9 rue de Gode. Cie Wdt 06 63 53 03 00*
(SAIK) *Salle Salvador-Allende, 5 esplanade Salvador-Allende. Images & Kadre de vie 06 74 33 32 39*

1800 jours pour Argenteuil

Inventer - Gérer - Accompagner

RÉUNION PUBLIQUE

Retour sur **5 années d'actions** au service des Argenteuillais

Jeudi 28 février **20**h

Salle Pierre-Dux // 9 bd Héloïse // Centre-Ville

Réussite éducative, petite enfance, commerces, espaces publics, sport, culture, proximité, sécurité, solidarité...

Infos :
01 34 23 41 00
argenteuil.fr

ARGENTEUIL